

COMUNE DI LODI

“L’AUTUNNO E’ DI LODI 2010 LODIFACERAMICA”

Il comune di Lodi promuove la rassegna “L’Autunno è di Lodi” mostra sulla ceramica artistica, aperta a tutti i ceramisti.

Il concorso è articolato nelle seguenti 3 sezioni:

- Tradizionale
- Innovazione
- Tecnica raku

La scheda di adesione e le stampe fotografiche devono essere inviate entro il 22 giugno 2010 e le opere selezionate entro il 9 settembre 2010.

Tutte le specifiche sul concorso si trovano nel regolamento di seguito riportato.

Per qualsiasi altra informazione le imprese interessate possono rivolgersi agli uffici della CLAAI di Napoli – Piazza Garibaldi 49 tel. 081 5544990.



L'Autunno è di Lodi

LODIFACERAMICA

Regolamento

L'Amministrazione Comunale di Lodi, nell'ambito delle manifestazioni de "L'Autunno è di Lodi " e, in particolare, della mostra sulla ceramica artistica, indice un **concorso** aperto a tutti i **ceramisti**.

Il concorso si propone di incentivare la ricerca tramite il rinnovamento di forme e modi espressivi nell'ambito della produzione ceramica anche lodigiana, individuando soluzioni decorative che sappiano felicemente coniugare passato e presente tramite una "rilettura delle tradizioni ceramiche" come indicato dalla legge per la "tutela della ceramica artistica e tradizionale e della ceramica italiana di qualità".

Nell'ambito di un programma di scambi internazionali con il Giappone anche quest'anno come nella passata edizione del Concorso sono invitati a partecipare gli studenti della "Traditional Arts Super College of Kyoto"

Con le stesse modalità potranno partecipare anche opere provenienti da altri paesi con i quali venisse instaurato analogo programma di scambi internazionali.

1 - Il tema del concorso

Ogni anno vengono assegnate forme e indicati criteri cui ciascun partecipante si deve attenere.

- A. Per l'edizione 2010 la forma prescelta è IL CACHEPOT (Porta vaso) di diametro massimo di cm. 30.
- B. Ogni concorrente potrà presentare un **massimo di 2 opere appositamente realizzate per questo concorso.**

2 - Sezioni del concorso

Il concorso è articolato nelle seguenti 3 distinte sezioni:

- ❖ Tradizionale
- ❖ Innovazione
- ❖ Tecnica raku

Un premio verrà assegnato ai 3 vincitori, uno per ciascuna sezione.

3 - Modalità e termini dell'iscrizione

A. L'iscrizione al concorso è **gratuita**.

La richiesta scritta di iscrizione, di cui all'allegato modulo, dovrà essere inviata **entro martedì 22 giugno 2010** al Comune di Lodi. L'iscrizione presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale del presente regolamento, oltre che l'autorizzazione all'utilizzazione dei dati personali trasmessi.

B. Unitamente all'iscrizione dovranno essere inviate (sempre entro il **termine ultimo del 22 giugno 2010**):

- ❖ **3 stampe fotografiche** (nella misura minima di cm **15 x 20**) dell'opera che si intende presentare. Le immagini devono illustrare il manufatto da tutti i punti di vista
- ❖ Le stesse **foto in formato digitale** ad alta risoluzione su **CD**.
- ❖ Una **scheda descrittiva** dell'opera comprendente obbligatoriamente (pena l'esclusione dal concorso) misure, tecnica e materiali di realizzazione - un sintetico **curriculum** dell'autore.

Le foto non verranno restituite.

C. Il modulo di iscrizione potrà essere consegnato, unitamente al materiale richiesto, a mano o per posta al seguente indirizzo:

COMUNE DI LODI

Ufficio Protocollo

Piazza Mercato, 5

26900 Lodi

(Tel. 0371 4091)

4 - La Giuria

A. La Giuria del concorso composta da esperti del settore, compirà una selezione in base a criteri che verranno stabiliti in modo collegiale. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile.

B. La Giuria sarà incaricata sia della valutazione ai fini della preselezione di cui all'art. 5 sia della valutazione delle opere ammesse al concorso e pervenute ai fini della assegnazione dei 3 premi previsti all'art. 8 del presente Regolamento.

5 - Preselezione

La preselezione delle opere sarà compiuta dai giurati sulla base del materiale fotografico pervenuto. Anche in questo caso il giudizio è inappellabile. Il risultato della preselezione verrà tempestivamente comunicato ai candidati.

La preselezione delle opere provenienti dalla città di Kyoto verrà effettuata direttamente dal corpo docente della "Traditional Arts Super College of Kyoto" così come per altre opere provenienti da altri paesi con i quali venisse instaurato un analogo programma di scambi internazionali .

6 - Consegna

A. I candidati ammessi al concorso dovranno **far pervenire l'opera selezionata, in porto franco o mediante consegna a mano, presso l'Ufficio Protocollo Comune di Lodi**

NEL PERIODO TRA L' 1 E IL 9 SETTEMBRE 2010

al medesimo indirizzo riportato nel precedente art.3.

B. Le **spese** per la realizzazione delle opere, di imballaggio, spedizione e restituzione sono a **carico** del partecipante.

C. Le opere dovranno essere **imballate a regola d'arte**. Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare le opere, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni involontari. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati.

D. Le opere non pervenute **entro la data del 9 settembre** potranno **anche** essere **consegnate a mano** il **giorno 10 settembre** dalle ore **9.00** alle ore **12.00**, presso la Chiesa di San Cristoforo via Fanfulla , adiacente ingresso sede Provincia di Lodi.

7 - Ritiro

Le opere che parteciperanno al concorso, escluse quelle premiate con un buono acquisto dell'opera, **potranno essere ritirate al termine della manifestazione domenica 17 ottobre dalle ore 19 alle ore 20 e lunedì 18 ottobre dalle ore 9.00 alle ore 12.00 presso la Chiesa di San Cristoforo.** Dopo questa data, le opere potranno essere ritirate presso il Comune di Lodi. **Le opere che non saranno ritirate entro la fine del mese di novembre 2010 rimarranno di proprietà del Comune.**

Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare le opere, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati (come da regolamento)

8 - Mostra

A. Le opere che parteciperanno al concorso saranno **esposte** al pubblico dall' **11 settembre al 17 ottobre 2010** nella Chiesa di San Cristoforo, Via Fanfulla.

L'esposizione sarà visitabile, durante i fine settimana, nelle seguenti date :

11/12 settembre 18/19 settembre 25/26 settembre 2/3 ottobre 9/10 ottobre 16/17 ottobre

B. La **premiazione** delle opere in concorso si terrà **venerdì 15 ottobre** nel corso di un convegno nel quale verrà anche presentata l'ottava edizione aggiornata ed ampliata del catalogo "**Terre d'Arte**". La **foto di un'opera di ciascun partecipante ammesso al concorso 2010** verrà pubblicata sul catalogo "**Terre d'Arte 2010**" e la **scelta dell'immagine da pubblicare** sarà a **discrezione dell'editore**



COMUNE DI LODI

"L'Autunno è di Lodi 2010"

**Modulo adesione
Concorso "Lodifaceramica" 2010**

Il sottoscritto _____

chiede di aderire al concorso "Lodifaceramica" e dichiara a tal fine di aver letto e accettato il regolamento.

Opera n.1 _____

SEZIONE PRESCELTA: TR DIZIONALE IN VAZIONE RA

Opera n.2 _____

SEZIONE PRESCELTA: TR DIZIONALE IN VAZIONE RA

In fede

Cognome _____

Nome _____

Residente a _____ Prov _____ Cap _____

Via _____ n. _____

Telefono _____ cell. _____

indirizzo e-mail _____

sito internet _____

Si prega di allegare eventuale brochure e/o curriculum professionale

I dati verranno trattati in conformità a quanto stabilito dalla legge 196/2003, sulla privacy e solo ai fini della realizzazione della manifestazione, come da regolamento.